

Białystok, 26 kwietnia 2021 r.

Tadeusz Truskolaski

Prezydent Miasta Białegostoku

Wniosek

Rada Pedagogiczna, Rada Rodziców i Samorząd Uczniowski X Liceum Ogólnokształcącego w Białymstoku zwracają się z wnioskiem o nadanie szkole imienia Wisławy Szymborskiej.

Uzasadnienie

Patron szkoły to symboliczny opiekun duchowy, osoba darzona wielkim szacunkiem za swój dorobek i osobowość, reprezentująca wartości ponadczasowe, ale i bliskie młodzieży. Uczniowie kolejnych roczników winni te wartości rozumieć, utożsamiać się z nimi oraz czuć dumę z takiego osobowego symbolu. Dlatego jego wybór to doniosły i ważny moment w życiu społeczności szkolnej. Świadomi, że nadanie imienia szkole ma ogromne znaczenie dydaktyczne i wychowawcze, postanowiliśmy, jako wspólnota X Liceum Ogólnokształcącego w Białymstoku, z rozważą i odpowiedzialnością za obecne i przyszłe pokolenia uczniów szkoły, podjąć działania mające na celu wybór odpowiedniej osoby. W wyniku szerokich konsultacji i wielu debat spośród zacnego grona kandydatów (król Władysław Jagiełło, Irena Sendlerowa, Czesław Miłosz, Ignacy Paderewski, Zbigniew Herbert), po dwóch turach wyborów uczniowie, rodzice, nauczyciele i pracownicy szkoły wybrali Wisławę Szymborską (1923 - 2012).

Pierwsza dama poezji polskiej została doceniona nie tylko przez polskich czytelników, ale także renomowane jury Komisji Noblowskiej i w 1996 roku otrzymała literacką Nagrodę Nobla. W uzasadnieniu tego prestiżowego wyróżnienia napisano: „za poezję, która z ironiczną precyzją pozwala historycznemu i biologicznemu kontekstowi ukazać się we fragmentach ludzkiej rzeczywistości”. W słowach tych Komisja Noblowska zwraca uwagę na głęboki humanizm i uniwersalizm poezji Szymborskiej oraz, co nieczęste w literaturze wysokiej, oryginalność przekazu przy jednoczesnej jego przystępności i prostocie. Za najlepsze uzasadnienie poetyckiego talentu i wysokich walorów twórczości noblistki, niech posłużą słowa laudacji noblowskiej: “W Wisławie Szymborskiej Szwedzka Akademia chce uhonorować przedstawicielkę niezwyklej czystości i siły poetyckiego spojrzenia. Poezji jako odpowiedzi na życie, sposobu na życie, pracy nad słowem jako myślą i wrażliwością. Wiersze Wisławy Szymborskiej to perfekcja słowa, wysoce wyczelowane obrazy, myślowe *allegro ma non troppo*, jak nazywa się jeden z jej wierszy. Jednak ciemności, której nie ulegają one bezpośrednio, wyczuwa się w nich tak, jak ruch krwi pod skórą”.

Wszyscy obserwatorzy sukcesu poetki dostrzegli, że mimo zamieszania związanego z tym międzynarodowym zaszczytem, Wisława Szymborska umiała zachować podziwu godny dystans do swojego wizerunku. Ujmowała, jak zawsze, swoją skromnością i niewymuszonym poczuciem humoru.

Dystansem do siebie i świata, życzliwością, wrażliwością i ciepłem zjednała także serca naszej młodzieży. Oprócz 250 wierszy wydanych w 14 tomikach wierszy, pisała eseje, felietony, była krytyczką i tłumaczką. Wisława Szymborska uznawana jest również za twórczynię i propagatorkę takich żartobliwych gatunków literackich, jak lepiej, moskaliki, odwódki i altruiki. Należy do najczęściej tłumaczonych polskich autorów. Jej książki zostały przetłumaczone na 42 języki.

Uhonorowana została wieloma nagrodami w kraju i za granicą, w tym Orderem Orła Białego i Krzyżem Kawalerskim Orderu Odrodzenia Polski za wybitne osiągnięcia na polu oświaty, nauki i kultury. Panią Wisławę Szymborską nagrodzono też Dziecięcą Nagrodą "Serca" za pomoc dla dzieci - przekazała część Nagrody Nobla na zakup okien do budowanego w Świdnicy Europejskiego Centrum Przyjaźni Dziecięcej.

To nie jedyny dowód wielkiego serca i hojności noblistki. Sama, żyjąc skromnie w 40-metrowym mieszkaniu w Krakowie, pieniądze ze swej nagrody w testamencie przeznaczyła na wspieranie innych pisarzy (Nagroda Poetycka im. Wisławy Szymborskiej).

Nie lubiła mówić o sobie, podkreślała, że poeta wszystko, co ma do powiedzenia, powinien zawrzeć w swoich dziełach. Miała talent, niezwykle poczucie humoru, kochała zwierzęta, unikała patosu, uważając, że najpiękniej opowiada się o świecie, używając najprostszycy słów. Inteligentna, wrażliwa, pracowita, miała też swoje słabości i "grzechy młodości", których się nie wypierała, ani nie usprawiedliwiała. Słysnęła z filozoficzno-dziecięcego zadziwienia światem. Szymborska to "dobro narodowe", jak często podsumowują jej twórczość znawcy tematu, ale nie jest postacią pomnikową, lecz ludzką w najlepszym tego słowa znaczeniu. Społeczność naszej szkoły, prócz niewątpliwego dorobku pisarskiego i prestiżu "pierwszej damy polskiej poezji", te właśnie cechy doceniła, decydując się na wybór krakowskiej poetki na patrona X Liceum Ogólnokształcącego w Białymstoku.

Zwracamy się z uprzejmą prośbą o przychylne rozpatrzenie naszego wniosku o nadanie imienia Wisławy Szymborskiej X Liceum Ogólnokształcącemu w Białymstoku.

.....

Przewodniczący	Przewodniczący	Przewodniczący
Samorządu Uczniowskiego	Rady Rodziców	Rady Pedagogicznej